

In collaborazione con



//venice
connected
www.veniceconnected.com

Mappa fornita da
studio_15 design

e-mail citaperutti@comune.venezia.it
web www.veneziacitaperutti.it

MESTRE
Via Cardinal Massaja 45 (angolo via Cappuccina)
30174 Mestre
telefono 041 965 54 40
fax 041 965 54 32

VENEZIA
San Marco 4136, 30124 Venezia
telefono 041 274 81 44

Venezia accessibile

10

Ca' d'Oro
Chiesa di Santa Sofia
Chiesa dei Santi Apostoli
Ponte Chiodo

Ca' d'Oro



area accessibile ponte con gradino agevolato

Ca' d'Oro

L'itinerario che vi proponiamo si snoda lungo la Via intitolata al re Vittorio Emanuele II, ora XXVIII Aprile, popolarmente conosciuta come "Strada Nova", ampia arteria che, costeggiando il Canal Grande, collega Rialto alla Stazione Ferroviaria, dove potrete ammirare chiese, palazzi e monumenti di vario interesse storico ed artistico.

1 Dopo aver preso da Piazzale Roma o dalla Ferrovia il vaporetto della linea 1 (accessibile alle carrozzine) che vi condurrà lungo il Canal Grande, scendete alla fermata **Ca' d'Oro**.

Preso l'omonima calle, dopo pochi metri arriverete alla **Ca' d'Oro**, il cui nome deriva dal fatto che in origine alcune parti della facciata erano ricoperte d'oro. Il palazzo è uno dei più suggestivi esempi di architettura gotica veneziana del 1400 d'ispirazione orientale, sorto sull'area di un'antica dimora veneto-bizantina per volontà di Marino Contarini. Ha qui sede la **Galleria Franchetti**, ricca collezione d'arte che comprende dipinti di scuola veneta (tra i quali il celebre *San Sebastiano* di Andrea Mantegna e la *Venere allo Specchio* di Tiziano), opere di scuola toscana e fiamminga, splendidi bronzetti e sculture rinascimentali.

L'ingresso della Galleria, che è strutturata su due piani, presenta un gradino. Per accedere ai piani superiori, dove si trova l'esposizione, è possibile utilizzare un ascensore. I servizi igienici, situati tra il primo e il secondo piano, non sono accessibili per una persona in carrozzina.

2 Usciti dalla Galleria vi immetterete in Strada Nova e proseguendo a destra vi troverete in Campo S. Sofia, fiancheggiato da una parte dal gotico **Palazzo Foscari** che conserva la facciata quattrocentesca, e dall'altra da **Palazzo Sagredo** costruzione gotica della fine del XIV secolo con ricco finestrato centrale e tracce dell'antica fabbrica veneto bizantina, entrambi diventati Hotel.

Di fronte al campo, nascosta dalle case, è situata la **Chiesa di Santa Sofia**, di cui si scorgono la cuspide della facciata e la parte finale del campanile romanico.

La chiesa fu costruita intorno al Mille e ristrutturata nel XVII secolo.

All'interno si possono ammirare opere della Bottega di Bassano, di Heinz e di Palma il Giovane. Per accedervi ci sono due ingressi: quello principale in Strada Nova, presenta un gradino, mentre quello laterale in Calle del Cristo, alla quale si arriva percorrendo Ramo dell'Oca, non presenta alcun gradino.

È aperta tutti i giorni dalle 9.00 alle 12.00 (escluso il giovedì).

3 Continuando per Strada Nova, sulla destra è visibile l'ingresso al giardino del **Palazzo Mangilli-Valmarana**, edificio classicheggiante costruito nel 1751 da Antonio Vicentini. È ora sede della Fondazione Claudio Buziol, nata per sostenere e valorizzare iniziative e progetti di giovani artisti.

Giunti alla fine della strada arriverete al **Campo dei Santi Apostoli**, dove storicamente si insediò uno dei primissimi nuclei di abitanti delle isole veneziane. Su di esso si affacciano, da un lato l'omonima chiesa e dall'altro la Scuola dell'Angelo Custode.

La **Chiesa dei Santi Apostoli**, sottoposta a vari restauri fino alla metà del XVIII secolo, mantiene la struttura cinquecentesca a un'unica navata. Di rilievo è la Cappella "Corner" attribuita a Mauro Codussi, unica parte quattrocentesca rimasta della chiesa. La cappella, accessibile superando due gradini, conserva sull'altare la *Comunione di S. Lucia* di Giambattista Tiepolo. Sono presenti inoltre opere della Scuola di Paolo Veronese, di Francesco Maffei e Gaspare Dizioni.

La chiesa è aperta tutti i giorni dalle 15.15 alle 19.15.

La **Scuola dell'Angelo Custode**, costruita a partire dal 1713 su progetto di Andrea Tirali, venne acquistata dai mercanti del Fontego dei Tedeschi. È attualmente sede della Chiesa Evangelica Luterana. Interessante è il marmoreo Angelo Custode di Heinrich Meyring, che decora il portale dell'edificio.

Dal Campo dei SS. Apostoli è inoltre possibile raggiungere il Cinema Giorgione, unico cinema multisala rimasto a Venezia.

4 Riprendete Strada Nova e dopo aver attraversato Ponte San Felice, a gradino agevolato, arriverete in Campo San Felice dove si trova l'omonima chiesa.

La Chiesa di San Felice, di origini antiche (X secolo), fu ricostruita completamente nel 1531; tra le opere che custodisce vi è il S. Demetrio armato e un devoto, attribuibile alla produzione giovanile di Tintoretto. Entrambe le entrate della chiesa presentano 5 gradini.

Proseguendo per Fondamenta della Chiesa, potrete ammirare **Ponte Chiodo** - ponte privato su Rio di San Felice - molto importante poiché costituisce l'unico esempio ancora visibile in Centro Storico di arco in pietra privo di bande (parapetto).